



Cristina Uruc

Cetățenie: română | **Gen:** Feminin | **Număr de telefon:** (+40) 213178081 (Muncă) | **E-mail:** cristina.uruc@artexim.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

MANAGER – ARTEXIM – 2026 – În curs – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

Site de internet: <https://www.artexim.ro/> ; <https://festivalenescu.ro/ro/>

PREȘEDINTE – ASOCIAȚIA EUROPEANĂ A MANAGERILOR ARTISTICI – 2025 – În curs

Site de internet: <https://www.aeea.info/>

CADRU DIDACTIC ASOCIAT DR. – UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI – 10/2025 – În curs

Discipline: Educație Interculturală și Educație Integrată (master)

CADRU DIDACTIC ASOCIAT DR. – UNIVERSITATEA OVIDIUS DIN CONSTANȚA, FACULTATEA DE ARTE - MUZICĂ – 10/2025 – În curs

Discipline: Introducere în management artistic (licență), Aplicații Muzicologice în mass-media, Managementul proiectului cultural (master)

MANAGER INTERIMAR – ARTEXIM – 03/2022 – 2025 – BUCUREȘTI, ROMÂNIA

Site de internet: <https://www.artexim.ro/> ; <https://festivalenescu.ro/ro/>

CONSULTANT ARTISTIC – FILARMONICA DE STAT DIN SIBIU – 04/2021 – 02/2022

Site de internet: <https://www.filarmonicasibiu.ro/>

CONSULTANT ARTISTIC ȘI ORGANIZATOR ACTIVITĂȚI CULTURALE FREE-LANCE – 2020 – 02/2022

Colaborări:

- Orchestra ControCorrente: <http://controcorrenteorchestra.com/>
- Compagnia de Violini: <https://www.compagniadeviolini.it/>
- M^oGiovanni Antonini: <http://www.ilgiardinoarmonico.com/>
- Festivalul "On-line Creativ Eforie" ediția I și a II-a (2020/2021)

COLABORATOR – FESTIVALUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU, ARTEXIM – 09/2019

TOUR & ORCHESTRA MANAGER FREE-LANCE – 2016 – 02/2022

- **Il Giardino Armonico & Giovanni Antonini:** <https://www.ilgiardinoarmonico.com/> ;
- **Coro e Orchestra Ghislieri & Giulio Prandi:** <https://www.ghislierimusica.it/>;
- **Orchestra ControCorrente.**

COORDONATOR LOGISTIC ȘI ASISTENT DE PRODUCȚIE – CENTRUL DE MUZICĂ VECHĂ AL COLEGIULUI GHISLIERI –
2016 – 2018 – PAVIA, ITALIA

Site de internet: <https://www.ghislierimusica.it/>

Activități și proiecte ale Centrului:

- Corul și Orchestra Ghislieri & Giulio Prandi;
- Corul Universitar al Colegiului Ghislieri;
- Stagiunea Pavia Barocca;
- Festivalul Barocco è il Mondo;
- Festivalul de Crăciun;
- Proiectul European EEMerging+.

ASISTENT DE PROIECT - PROGRAMUL TINERE TALENTE – FUNDAȚIA REGALĂ MARGARETA A ROMÂNIEI
– 2014 – 2015

Site de internet: <https://www.frmr.ro/>

SECRETAR ARTISTIC - DEPARTAMENTUL STUDIO SPECTACOLE – UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI – 2012 – 2015

Site de internet: <https://www.unmb.ro/>

CO-COORDONATOR AL CURSURILOR DE VARĂ MUSIC - US!SUMMER CAMP – 2012 – 2013 – FUNDAȚIA CONSTATART

COLABORATOR – FESTIVALUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU, ARTEXIM – 2007 – 2013

Site de internet: <https://festivalenescu.ro/ro/>

- Festivalul Internațional George Enescu;
- Concursul Internațional George Enescu;
- RadiRO 2012 – Festivalul Ochestrelor Radio.

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2019 București, România

DOCTOR ÎN MUZICĂ Universitatea Națională de Muzică din București

Domeniu de studiu Muzică; Tema tezei de doctorat: Metode de producere a contrastului în compoziția muzicală contemporană și aplicarea lor în creația proprie; Coordonator: Prof.Univ.Dr.D.H.C Dan Dediș-Sandu, compozitor

01/2015 – 09/2015 Pavia, Italia

MOBILITATE ERASMUS PLACEMENT Centrul de Muzică Veche Ghislieri din Pavia, Italia

Domeniu de studiu Producție și organizare cultural-muzicală

2012 București, România

MASTER ÎN STIL ȘI LIMBAJ COMPOZIȚIONAL Universitatea Națională de Muzică din București

Domeniu de studiu Muzică; Tema lucrării de dizertație: Phrenia, suită de balet pentru orchestră simfonică; Coordonator: Prof.Univ.Dr. Livia Teodorescu – Ciocănea, compozitoare

04/2011 – 06/2011 Hamburg, Germania

MOBILITATE ERASMUS LEARNING Hochschule fuer Musik und Theater

Domeniu de studiu Muzică; Compoziție Multimedia

2010 București

LICENȚĂ ÎN COMPOZIȚIE Universitatea Națională de Muzică din București

Domeniu de studiu Muzică; Tema lucrării de licență: Contraste, concert pentru clarinet(e) și orchestră simfonică, Coordonator: Prof.Univ.Dr. Livia Teodorescu – Ciocănea, compozitoare

● CONFERINȚE ȘI SEMINARE

01/2020

Workshop Spectacolul Public – Instituțiile ca resursă

Speakeri: Andrea Minetto (Departamentul cultură – Primăria din Milano, Italia); Luca Gibillini (Cabinetul Primarului – Primăria Milano)

Link <https://www.santeria.milano.it/spa-scuola/spettacolo-pubblico/>

2017 – 2019

Forumul Internațional al Compozitorilor

Organizator: ARTEXIM în cadrul Festivalului Internațional George Enescu

Coordonator: Dan Dediu

Compozitori invitați: Sir James MacMillan, Magnus Lindberg, Unsuk Chin, Iain Bell, Zygmunt Krauze, Adrian Iorgulescu, Livia Teodorescu – Ciocănea, Doina Rotaru, Adrian Pop, Jorg Widmann, printre alții.

2005 – 2012 Breaza, Cisnădie

Academia ICon Arts

Masterclass-uri de Compoziție și Muzicologie susținute de personalități marcante la nivel internațional.

Link <https://www.iconarts.ro/>

24/10/2011 – 31/10/2011 Izmir, Turcia

Atelier for Young Festival Managers

Link <https://www.efa-aef.eu/en/news/977-atelier-for-young-festival-managers-izmir-2011-starts-today-follow-online/>

2010

Leaders School 9 – curs intensiv de management și leadership

Organizator: Fundația Leaders

2010

Curs de formare evaluatori interni

Organizator: Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior prin proiectul ACADEMIS

Asigurarea calității în învățământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calității academice la nivel de sistem și instituțional – reprezentant al Universității Naționale de Muzică din București

2010

Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România

Reprezentant al Universității Naționale de Muzică din București.

2010

Consortiu în învățământul superior

Organizator: Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social (ACPART)

2008 București

Training-uri pentru studenți - Grow with us

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Producerea de mesaje orale	Conversație	
ITALIANĂ	C2	C2	C2	C2	C2
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCEZĂ	A2	A2	A2	A2	A2
GERMANĂ	A1	A1	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE**

Comunicaționale

foarte bună capacitate de comunicare dobândită prin experiența din cadrul proiectelor | comunicare eficientă în contexte sociale | rapiditate în învățarea limbilor străine | abilitatea de mediere a conflictelor | adaptabilitate rapidă în contexte lavorative noi

Organizaționale

foarte bună capacitate de planificare, organizare și gestiune a sarcinilor de lucru | foarte bună capacitate de respectare a deadlineurilor | precizie, flexibilitate | gândire analitică | orientare spre rezolvarea rapidă a problemelor | lucrul eficient atât în mod independent, cât și în echipă | multitasking

Digitale și Tehnice

utilizarea la nivel avansat al pachetului Microsoft Office | Utilizarea la nivel avansat a internetului, e-mail și social media | Utilizarea la nivel intermediar a software-ului de scriere de partituri Sibelius | utilizarea la nivel avansat a sistemelor de operare Windows și Mac OS X

Abilități artistice și alte interese

compoziție, orchestrație și aranjamente muzicale | artă, literatură, dans, limbi străine, călătorii, bucătăria tradițională (Italia, România) | artist vocal în coruri profesioniste sau de amatori | donator voluntar în cadrul Asociației Volontari Italiani del Sangue

● **PERMIS DE CONDUCERE**

Permis de conducere: B